

stichting société Gavignières jaarverslag 2014

1. directieverslag 2014

toekenningen

Het bestuur van de société Gavignières behandelde in 2014 achtenveertig verzoeken tot financiële ondersteuning voor een totaal bedrag van € 348.581.

projecten	6
muziektheater	1
bevordering talent/educatie	5
CD /DVD	1
festivals/concerten/concertseries	15
post-graduate opleiding	1
publicaties	7
film/documentaire	3
compositieopdracht	2
overigen	7

Daarmee is duidelijk een wijziging te zien in de aard van de ingediende aanvragen alsmede aan daling daarvan ten opzichte van voorgaande jaren. Dit is het gevolg van een aanscherpt beleid van het bestuur waarin met name projecten waarvoor de société Gavignières een van vele fondsen is die worden aangeschreven, een lagere prioriteit hebben gekregen. Het grote aantal aanvragen voor het helpen bekostigen van festivals en concertseries weerspiegelt de enorme teruggang in de afname van het aanbod op de reguliere podia in Nederland en de aanbodgerichte initiatieven die daarvan het gevolg zijn. Het bestuur besloot aanvragen te honoreren in de volgende categorieën:

festival	€ 4.000
documentaire Misha Mengelberg	€ 10.000
educatieve projecten	€ 15.956
CD-opname	€ 3.000
prijzverlening	€ 5.000
publicaties over componisten	€ 14.300
reconstructie Ideofon Dick Raaijmakers	€ 12.500

puntComp/educatie

In 2014 stond in het teken van het ten uitvoer brengen van een grootschalig onderzoeks- en ontwikkelingsprogramma naar een specifieke vorm van muzikeducatie. In samenwerking met partners als het Concertgebouw in Amsterdam, de Nationale Opera & Ballet, Muziekgebouw aan 't IJ, Tivoli/Vredenburg en een viertal symfonieorkesten werden trainingen georganiseerd voor educatief medewerkers en musici die betrokken zijn bij het

opleiden van workshopleiders. Het belang van dit project werd onderkend door het Fonds voor Cultuurparticipatie dat in 2014 een subsidie toekende teneinde de resultaten van het puntComp ontwikkelprogramma te kunnen implementeren in het primair onderwijs.

bestuur

Het bestuur kwam in 2014 twee maal bijeen. De bestuurssamenstelling van de stichting werd gewijzigd door het aftreden van de leden Boudewijn Dyserinck (secretaris) en Pierre Audi die na enkele herbenoemingen te kennen gaven in het kader van de regels voor cultural governance geen nieuwe termijn te ambiëren. Tot nieuw lid werd benoemd Willem Hering.

Onder verantwoordelijkheid van het bestuur is een directie ingesteld om het door het bestuur vastgesteld beleid ten uitvoer te brengen. Deze directie was in 2012 voor respectievelijk 0,6 FTE (directeur) en 0,2 FTE (zakelijk leider) in dienst van de stichting. De stichting wordt bestuurd conform de richtlijnen van cultural governance zoals die gelden in de culturele sector. Bestuursleden ontvangen vacatiegeld voor het bijwonen van bestuursvergaderingen.

2. staat van baten en lasten

	2014	2013
BATEN		
resultaat beleggingen	558.918	430.765
rentebaten	66	547
baten afgesloten boekjaar	0	0
totaal baten	<u>558.984</u>	<u>431.312</u>
LASTEN		
beheerskosten	81.758	82.419
projecten	53.697	85.286
educatieve projecten	89.535	96.411
lasten afgesloten boekjaar	19.907	18.615
totaal lasten	<u>244.897</u>	<u>282.731</u>
resultaat	<u>314.087</u>	<u>148.581</u>

3. overzicht van voorgenomen bestedingen met een toelichting daarop

Het bestuur is voornemens het huidige bestedingsniveau te handhaven.